

## Introducción

El propósito es compartir las experiencias y reflexiones, resultado de algunas correrías (“pueblar”, decimos en México) en mayo de 2009 por la región sur de Francia, pasando por Avignon, en la



parte comprendida entre Lyon y Marsella; por las riveras y valles del Ródano, el río más noble e importante en esta zona del país.

Gracias a la generosidad y sensibilidad con los árboles de Regis Bretones se tuvo la oportunidad de conocer y disfrutar de todo un día con la gente de la Sociedad Francesa de Arboricultura (SFA), quienes amablemente respondieron a los cuestionamientos e inquietudes que se mantenían represadas y que solo ellos estaban en la condición de aclarar.

La corta drástica, las innovaciones tecnológicas en el trabajo en la copa de los árboles, el diseño de paisajes con el árbol como el elemento protagónico y un visita al maravilloso proyecto “Un bosque al filo del agua” son los aspectos más importantes de que se tratará en este pequeño reporte.

Ojalá esto pudiese motivar a algunos lectores para intercambiar los puntos de vista que de allí se generen. Sabemos que muchos han viajado y seguramente tienen también sus opiniones.



## La Sociedad Francesa de Arboricultura (SFA)

Sencillez y calidez fueron las características del encuentro con la gente de la SFA. Ellos poseen una gran riqueza conceptual, teórica y filosófica acerca de los árboles que se entiende fácilmente, dándose a conocer en la plática, en sus publicaciones, en sus actividades mostradas en su sitio de internet; pensamiento que se condensa en los objetivos de la organización: *el árbol, el ambiente y la sociedad*.

Philippe Nibart, Sebastian Bemi, Laurent Pierron, Michel Schneider y Guillaume Maurin fueron nuestros anfitriones por un día, con un

## Observaciones arborícolas en Francia

---

programa cuidadosamente preparado que empezó con la presentación por parte de Regis Bretones de cada uno de ellos.

Phillippe Nibart es el recién electo presidente de la SFA, dinámico y entusiasta, mantuvo su interés en que compartamos con la AMA materiales que pudiesen ser presentados en nuestras respectivas revistas. Sebastian Bemi es un emprendedor, propietario de Hévéa, joven empresa dedicada a la



conceptualización y producción de equipo para el trabajo con los árboles. Laurent Pierron es un arborista-trepador, del equipo de los creativos de Hévéa, dedicado a la innovación de herramientas y nuevas técnicas para el trabajo en las alturas con los árboles. Michel Schneider, dos veces campeón trepador de Francia, trabaja en equipo con Laurent realizando también exhibiciones en toda Europa.

Guillaume Maurin es un joven ingeniero mecánico dedicado en Hévéa al desarrollo de prototipos de herramientas y equipo para el trabajo con los árboles. Guillaume habla español porque permaneció un año en Costa Rica realizando su proyecto de trabajo universitario en relación con el ambiente consistente

en la instalación, a manera de observatorios de fauna silvestre, de tiendas de campaña en la copa de los árboles. Todos ellos patrocinan y apoyan las actividades de la SFA.

Regis Bretones, es hoy ejecutivo comercial de *Altitude formation*, empresa dedicada a la capacitación y certificación del personal



de las empresas que se dedican al trabajo en las alturas en toda Francia (dentro del cual está el relacionado con los árboles).



Enseguida, con todos ellos, realizamos una visita a las instalaciones de Hévéa para conocer y escuchar explicaciones de sus diferentes departamentos: comercial, tecnológico, almacén y administración. Hévéa es hoy líder en la innovación y comercialización de equipo para los árboles. Nos enseñaron dos videos explicativos de nuevas técnicas: la de cordaje o aparejo del árbol para cortar y bajar con seguridad las ramas, empleando el equipo producido por ellos; y la de mayor riesgo,

el desmontaje del tronco del árbol, pieza por pieza, cumpliendo con las normas de seguridad europeas.

---

## Observaciones arborícolas en Francia

---

El almuerzo, a invitación de Hévéa, fue en un restaurante que preparó una mesa especial donde se tuvo la oportunidad de hacer camaradería e intercambiamos suvenires con Phillippe: gorra de la AMA y revista *ArbolAMA*, por la camisa y *La Lettre de l'arboriculture* de la SFA.

Luego vino la parte de campo, recorriendo un área especial con los árboles y estructuras para las prácticas de los cursos de capacitación en poda y derribo. Allí Laurent y Michel hicieron una demostración de lanzamiento de hondilla empleando primero la garrocha y luego el cordel con la bola, innovaciones de Hévéa (*French Touch Concept*), que facilitan y hacen práctico el trabajo con aquella. También, con el empleo de su nueva silla (*Abies*), realizaron una demostración de trepa con la técnica del doble prúsico, eficiente sistema que da seguridad y rapidez al trabajo de trepar y desplazamiento en la copa del árbol.



Más tarde regresamos con el fin de intercambiar direcciones y visitar la tienda para adquirir algunos implementos de nuestro interés. Nos despedimos satisfechos y con una muy buena impresión de todo lo realizado.

### La poda (talla) de los árboles

Esta vez llamó mucho la atención el asunto de la corta drástica ("La taille drastique"), nuestro archiconocido

desmoche de los árboles. Pareciera una epidemia con un gradiente de menor a mayor afectación: desde Lyon, pasando por Avignon, hasta llegar a Marsella, donde el problema es mayúsculo.

Esto ha hecho que incluso la SFA haya dedicado a este asunto la portada y el artículo principal del último número de su revista *La Lettre de l'arboriculture*.

Porque ya había llamado la atención en visitas anteriores, empezamos por indagar acerca del llamado *pollarding* que sistemáticamente se realiza con los plátanos (*Platanus acerifolia*), cada dos o tres años. Queríamos



## Observaciones arborícolas en Francia

---

encontrarle un fundamento, una razón lógica y con base científica del por qué se realiza tan ampliamente. Fuimos descubriendo que es una práctica ancestral y que hace parte del paisaje de muchos pueblos y ciudades. Se ha realizado con los plátanos porque son los que más abundan y porque tienen la capacidad de responder vigorosamente. Sin embargo, pudimos observar que también se hace con otras especies de árboles.



El pollarding consiste en descabezar el tronco principal y las ramas, repitiéndolo, como ya se dijo, cada dos o tres años. Las sucesivas cortas se siguen haciendo en la misma parte, de manera que se crean formaciones, llamadas "cabezas de gato",

como masas protuberantes de donde emergen los brotes.

Cuando se hace correctamente, como nos lo explicaron los compañeros de la SFA, se deja uno o dos brotecillos de 5 a 10 cm de longitud en cada cabeza para que hagan el efecto de tira-savia y propicien el rebrote rápido y vigoroso. Además, se busca realizar los cortes uniformemente para no dejar desbalanceado al árbol. El propósito es que se forme un dosel denso que pronto llene el espacio y cree una copa redonda para sombrear y refrescar en el verano.



Hubo explicaciones (de la gente común y de expertos) a la pregunta de para qué realizan estas cortas:

- La que ya se dijo de que es para formar un dosel abundante en la parte baja, quizá porque se quiere de sombra cerca al tronco del árbol
- Porque se tiene temor de que por la altura se desgajen las ramas, sobre todo con los vientos y el peso de la nieve; el árbol llega

a alcanzar hasta 40 m de altura

- Que se ha hecho tradicionalmente y ya hace parte de la arquitectura del paisaje en muchos lugares
  - Que es una práctica común en el cultivo de la vid y por tanto fácil de repetir con los árboles
-

## Observaciones arborícolas en Francia

---

- La gente pide que se corten así los árboles

Pero no escuchamos otras razones que quizá hubiesen tenido fundamento:



- Se originó para cosechar leña para combustible, aunque ya no se necesita en la actualidad
- Porque el polen de las flores causa alergias entre la población, al grado de ser empezado a considerar un problema de salud pública
- Porque es lo único que saben hacer los trabajadores que se dedican al cuidado de las áreas verdes

La gente de la SFA nos informó que en Francia no existe normatividad específica acerca de la poda de los árboles y que en ciudades como Lyon, donde se tiene un programa de gestión y manejo del arbolado urbano, ya no se hace esta práctica. Observamos que se sigue realizando en algunas instituciones y predios particulares pero

no en los grandes parques, avenidas y jardines públicos.



En el reporte de la visita que hicimos en el 2007 vimos que no es conveniente esta corta porque fomenta los rebrotes que sirven de alimento a la plaga llamada "el tigre del plátano".

La realidad es que por uno u otro motivo se siguen desmochando los plátanos y demás árboles en muchos pueblos y ciudades a lo largo y ancho de las inmediaciones del Ródano. El asunto es cultural y a la gente se le hace extraño que preguntemos acerca de esta práctica, porque según ellos es obvio que así se deben de cortar. Efectivamente, una vez iniciado el pollarding, debe seguirse realizando porque de lo contrario los rebrotes se hacen largos y llegan a constituir un peligro. En algunos lugares lo han dejado de hacer y los árboles no mantienen una

---

## Observaciones arborícolas en Francia

estructura saludable y segura; además se forman cavidades en el tronco y las ramas que convierten al árbol en un riesgo.

Sabemos que en la poda existen dos clases de cortas para una rama: el aclareo o eliminación completa de la misma y el despunte o reducción hasta una lateral lo suficientemente gruesa. Pues bien, buscamos bastante y no encontramos el despunte en los plátanos: la alternativa al desmoche. ¿Por qué no se reducen de altura los árboles o se despuntan las ramas demasiado extendidas, como lo manda la Arboricultura? No encontramos respuesta para los plátanos ni para las demás especies desmochadas; el despunte lo vimos en las coníferas en algunos casos.

### Los árboles como elemento principal en el diseño del paisaje



Este concepto podemos encontrarlo en espacios urbanos, principalmente en los parques públicos



donde los árboles son el componente principal como elemento vegetal; la única área superficial que ellos ocupan está constituida por el área basal, arriba el dosel cubre la mayor parte del espacio aéreo.

Es un diseño del paisaje sencillo, práctico y económico. Los arreglos con macizos de plantas, si los llegan a haber, ocupan ciertos lugares

estratégicos, funcionales o paisajísticos, como las entradas, la delimitación de áreas temáticas y las áreas de servicios. El espacio libre está dedicado al tránsito y al esparcimiento de la gente. Se trata de que se pueda caminar, jugar y tomar el sol.

No existen linderos, guarniciones, arbustos, setos o arreglos especiales para delimitar el tránsito. No se pinta con cal el tronco de los árboles ni se eleva



## Observaciones arborícolas en Francia

---

exageradamente su copa. Tampoco se abusa del cemento como cubre piso, porque en verano este almacena y refleja el calor; se prefieren otros materiales como, el césped, la arena o la grava.

La ventaja de no cargar exageradamente el área superficial es, como ya se dijo, que se tiene mayor



disponibilidad para el esparcimiento y además hace más fácil y económico el mantenimiento. También, las raíces de los árboles están más libres y al no haber una capa superficial de cemento el aire y el agua penetran más fácilmente.

Aquí no ha llegado el “boom” del cemento que todo lo cubre y ahoga.

Nótese que estas plazas y parques no se cubren con una plancha de cemento.

Se emplean materiales como arenas y gravas finas que sin levantar polvo sirven de cubrepiso.

La radiación solar es absorbida y por tanto es menor la isla de calor. También estos pisos permiten la entrada de agua, sin recargar innecesariamente el sistema de drenaje y la repetida limpieza de las alcantarillas.



## Observaciones arborícolas en Francia



En las imágenes se observa una técnica para hacer zanjas o excavaciones sin lastimar o cortar las raíces de los árboles. La máquina succiona el suelo y lo lleva a la tolva.

Las caricaturas hacen referencia a la diferencia entre el método de emplear una retroexcavadora, que causa grandes daños, y la succionadora, que no perjudica las raíces de los árboles.



### El proyecto del Rhône

Hoy, el *bosque urbano al filo del agua* es una realidad en Lyon, no hay más estacionamiento a la orilla del río y la gente disfruta plenamente el bosque. Ahora observamos una mayor apropiación de los espacios por parte de la gente, también una mayor diversidad de usos y actividades.

Los árboles que en el 2007 vimos plantados con todo y los arneses empleados para su traslado, allí siguen. Sin embargo, lo mejor es que están vigorosos y de buen porte. Esta vez, notamos que se emplea el fuego, con lanzallamas, como una manera de controlar la aparición de pastos y plantas indeseables.



## Observaciones arborícolas en Francia

En este proyecto no existe el pollarding, como tampoco lo hay en prácticamente todas las áreas verdes públicas de Lyon.



No se abusa de los anuncios, para nada hay espectaculares que afecten el disfrute de las magníficas vistas (¡esas sí espectaculares!); cuando hay anuncios, éstos se colocan en los edificios. Por tanto, no hay desmoche de los árboles.



México, Junio 15 de 2009.